

“Esta crisis ha demostrado que todos estamos discapacitados de alguna forma”

Entrevistamos al Padre Ángel, que dedica su vida a los colectivos más desfavorecidos y que alaba el papel del cine cuando pone sobre la mesa temáticas sociales

Es complicado pasear con el Padre Ángel por Madrid, la ciudad donde vive, sin que alguien le pare para mostrarle su admiración o hacerse una foto con él. Una fama que el fundador de Mensajeros de la Paz no ha buscado, pero que se ha ganado a base de años de dedicación a los más desfavorecidos. El cariño de la gente se entiende todavía más cuando se tiene la oportunidad de charlar con el Padre Ángel García Rodríguez, su nombre completo, y se comprueba que ayudar a los demás no es una mera ocupación para él, si no su vida entera.

¿Cómo está viviendo este año tan convulso?

Es un año muy delicado y muy complicado. Debemos reflexionar mucho y dar más valor a lo que tiene de verdad valor, la vida, la salud y la familia.

¿Es ahora más necesaria que nunca la labor de oenegés como Mensajeros de la Paz?

Sin duda. Hay muchas circunstancias a las que no puede llegar el poder público ni los gobiernos, pero donde sí llegan el voluntariado y las oenegés. En estas fechas se ha demostrado más que nunca la importante labor de quienes reparten lo que tienen y su tiempo con los demás. Esto que está pasando nos anima a ayudar a los demás. Nos ha empujado a ser más solidarios y más generosos, no solo por razones religiosas, si no por razones humanitarias y sociales.

Participará usted en nuestra mesa redonda dedicada a la discapacidad, ¿cree que las personas con discapacidad están sufriendo especialmente esta crisis sanitaria?

Creo que ahora vamos a prestar mucha más atención a los hombres y mujeres con discapacidad, porque nos hemos dado cuenta de que todos estamos discapacitados de alguna forma.

“Ojalá seamos capaces de representar el papel del amor, el de ayudar y dar cariño a las personas que lo necesitan”

Usted ha dedicado mucho trabajo a tratar de mejorar la vida de las personas con discapacidad, ¿cómo cree que el cine puede ayudarles?

El cine ayuda cuando nos mete en casa temas sobre los que reflexionar. No solo son actores los que trabajan en el cine, cada uno de nosotros somos actores en nuestra vida. A veces tenemos que representar un papel difícil y otras veces más fácil. Ojalá seamos capaces de representar el papel del amor, el de ayudar y dar cariño a las personas que lo necesiten.

Además de la discapacidad, nuestro festival trata las migraciones o el feminismo, ¿qué le parece abordar estos temas desde la perspectiva del cine?

El cine nos puede educar mucho. Desde que existe, el cine es uno de los medios que más nos hace compartir ideas y reflexionar, sobre todo cuando no cuenta utopías si no la realidad de la vida de los hombres y las mujeres.